



DHORASOO Vikash

100% Foot M6 / Manifeste Tatane

Chroniqueur / Cofondateur

France



TATANE

D'origine indo-mauricienne, Vikash Dhorasoo entame sa carrière professionnelle au Havre Athletic Club, où ses performances font rapidement parler de lui. Milieu de terrain offensif, capable d'accélération de balle au pied mais également doté d'un jeu de passe très précis, il s'affirme alors comme l'un des grands espoirs du football français. Après cinq ans passés au HAC, il est transféré en 1998-99 à l'Olympique Lyonnais. Il s'impose comme une pièce majeure de l'effectif lyonnais. Ses bonnes prestations l'amènent également en équipe de France, et il connaît sa première sélection face à l'Ukraine, le 27 mars 1999. Vikash Dhorasoo quitte l'OL au terme de la saison 2003-04 pour rejoindre le championnat d'Italie et le prestigieux Milan AC, après avoir remporté pour la deuxième fois l'étoile France Football couronnant le meilleur joueur du championnat de France. Cette saison est également la saison de son retour en équipe de France. Utilisé par Raymond Domenech à divers postes du milieu de terrain (meneur de jeu, milieu gauche, milieu droit, milieu relayeur), Dhorasoo a ainsi participé à la qualification des Bleus pour la coupe du monde 2006. De retour en France, Dhorasoo évolue de l'été 2005 au 11 octobre 2006 sous les couleurs du Paris Saint-Germain. Il y remporte notamment la coupe de France 2006 face à l'Olympique de Marseille en marquant le but de la victoire. Dhorasoo a créé, en partenariat avec le Havre Athletic Club et le club de football de Gonfreville-l'Orche un stage de football pour les 8-14 ans et il reversera intégralement ses intéressements à une association venant en aide à l'enfance en difficulté sociale. Dhorasoo est parrain du Paris Foot Gay, une équipe de football pour lutter contre l'homophobie dans les stades. Vikash Dhorasoo a joué au foot dans certains des plus grands clubs européens, associé ou opposé aux meilleurs joueurs de sa génération. Vikash a aimé cette vie, et il se lance avec enthousiasme dans de nouvelles aventures : à l'initiative d'une société de production cinématographique nommée Trompe le monde, il a également fait l'acteur dans un film de Pierre Jolivet tout en continuant à collaborer avec Fred Poulet, chanteur-auteur-compositeur et coréalisateur du fameux. « Substitute » pendant la Coupe du Monde 2006. Depuis 2010, il est chroniqueur dans l'émission hebdomadaire **100% Foot** sur M6. Il est également cofondateur du Mouvement **Tatane**, dont l'objectif affiché est de promouvoir un football durable et joyeux.



MARS - Media & Anti-Racisme dans le Sport

Financé
par l'Union Européenne
et le Conseil de l'Europe



Mis en œuvre
par le Conseil de l'Europe