



ROSSIGNOL Nathalie

France 3 Bretagne

Présentatrice

France



France 3 se fonde sur la proximité et l'authenticité. Une chaîne qui voit ses contemporains tels qu'ils vivent et qui les accompagne dans leur quotidien. France 3 doit renforcer la visibilité de sa composante régionale, et passer ainsi d'une chaîne des régions à une chaîne en région. Elle doit redéfinir la notion de proximité pour mieux s'inscrire dans l'histoire et la vie des régions. Elle est dans la réalité du quotidien de plus en plus proche de son public, dans un objectif permanent d'interactivité et de services. Pour attirer le plus grand nombre (toutes les catégories d'âge) elle doit en outre imprimer un style qui allie rythme et détente : un miroir dans lequel le public se voit bouger et vivre. En développant une écriture de contenus qui éveille la curiosité, France 3 se donne pour mission : d'informer, de cultiver, de divertir avec de nouveaux formats, de nouveaux genres pensés et développés par les régions. France 3 demeure la chaîne qui offre une alternative de programmes, elle doit cultiver cette originalité avec conviction et talent pour rester la chaîne préférée des français.

Nathalie Rossignol est diplômée de *l'Institut politique de Bordeaux* (1998), en parallèle elle a obtenu un *DEUG d'Allemand* (Université Paris X-1997). Elle a ensuite poursuivi sa formation à Londres avec un *Master of Arts of Politics* (1999), puis avec un *master spécialisé européen en management culturel* (Ecole supérieure de commerce de Dijon-2000). Après plusieurs expériences en presse écrite au cours de ce cursus, elle décide d'intégrer l'Institut de journalisme de Bordeaux Aquitaine (diplômée en 2001). Depuis 2011, elle est titulaire du *master professionnel de journalisme de l'IJBA*. C'est à France 3 Normandie qu'elle débute sa carrière, collaborant aussi à d'autres rédactions régionales de la télévision publique : à Orléans, Limoges ou Reims, avant de rejoindre finalement la rédaction de France 3 Bretagne. Appréciant particulièrement la richesse de son métier, elle le pratique sur le terrain en tant que rédactrice, mais aussi derrière la caméra (depuis début 2012), soit pour traiter l'actualité, soit pour réaliser des magazines. Elle est par ailleurs amenée régulièrement à présenter le journal régional et à occuper des remplacements au poste de chef d'édition.



MARS - Media Against Racism in Sport

Funded
by the European Union
and the Council of Europe



EUROPEAN UNION



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

Implemented
by the Council of Europe